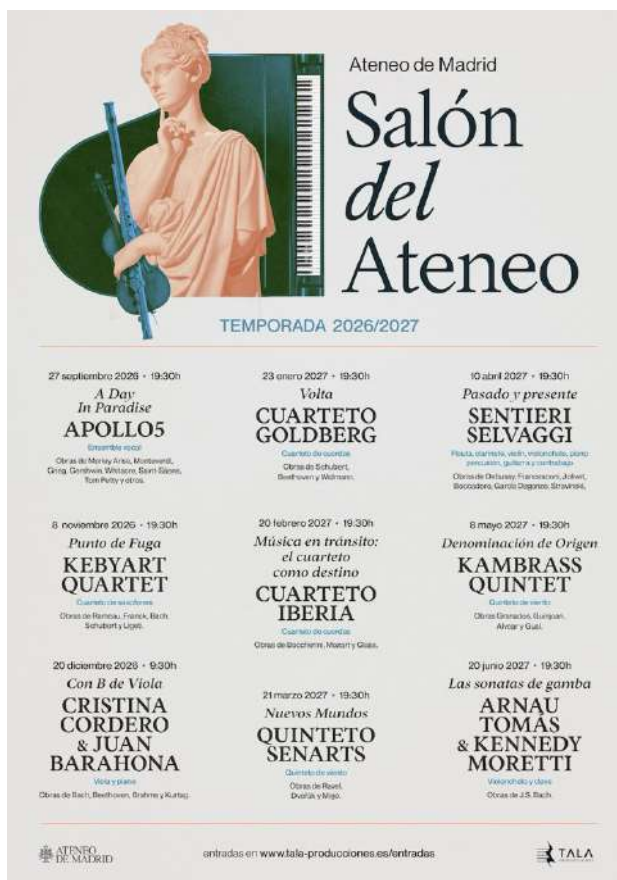


NOTA DE PRENSA

EL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA SALÓN del ATENEO PRESENTA NUEVA TEMPORADA

- o *Nueve conciertos conforman la nueva edición que arrancará el 27 de septiembre y culminará el 20 de junio en el Ateneo de Madrid.*
- o **Apollo5, Kebyart Quartet, Cristina Cordero, Sentieri Selvaggi, KamBrass Quintet y Arnau Tomás, entre otros, protagonizan una programación que apuesta por el talento emergente y la creación contemporánea.**



Madrid, junio de 2026.- El ciclo de música de cámara **Salón del Ateneo** ha dado a conocer la programación de su nueva temporada, una propuesta integrada por **nueve conciertos** que se desarrollarán entre el **27 de septiembre** y el **20 de junio** en la **Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid**.

Organizado por **Tala Producciones** bajo la dirección de su fundadora, **Paola Montero**, el ciclo mantiene las señas de identidad que han definido su trayectoria: el apoyo al talento emergente nacional y europeo, la difusión de la música de nueva creación y la construcción de puentes entre los repertorios contemporáneos y la tradición musical reciente.

La temporada arrancará el **27 de septiembre** con el conjunto vocal británico **Apollo5**, que presentará el programa *A Day in Paradise*. En

noviembre, el protagonismo recaerá en **Kebyart Quartet** con *Punto de Fuga*, mientras que **Cristina Cordero** y **Juan Barahona** despedirán el año en diciembre con *Con B de Viola*.

La programación de 2027 comenzará el **23 de enero** con el **Cuarteto Goldberg** y su programa *Volta*. En **febrero**, el **Cuarteto Iberia** ofrecerá *Música en tránsito: el cuarto como destino*, seguido en **marzo** por el **Quinteto SenArts** con *Nuevos Mundos*.

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos: concha@thebridge.es / Marisa Herranz: marisa@thebridge.es

Durante la primavera, el ciclo recibirá al ensemble italiano **Sentieri Selvaggi**, que presentará en abril *Pasado y Presente*, una propuesta que explora las conexiones entre distintos lenguajes musicales de los siglos XX y XXI. En mayo, **KamBrass Quintet** llevará al escenario *Denominación de Origen*. Tanto el programa de Sentieri Selvaggi como el de KamBrass Quintet incluirán estrenos absolutos. La temporada concluirá en **junio** con la actuación del violonchelista **Arnau Tomás y el pianista y clavecinista Kennedy Moretti** con el programa *Sonatas de Gamba*.

Consolidado como uno de los espacios de referencia para la música de cámara y la creación contemporánea en Madrid, el Salón *del Ateneo* continúa apostando por una programación que combina excelencia artística, descubrimiento de nuevas voces y apertura a las corrientes más innovadoras del panorama europeo.

Los **abonos** para la temporada completa estarán disponibles a través de la página web de [Tala Producciones](http://TalaProducciones.com) a partir del 1 de septiembre. Asimismo, el público podrá adquirir entradas individuales para cada uno de los conciertos del ciclo.

CALENDARIO DE CONCIERTOS

SALÓN DEL ATENEO	
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA 26-27	
Apollo 5: "A Day In Paradise"	27 de septiembre
Kebyart Quartet: "Punto de Fuga"	28 de noviembre
Cristina Cordero / Juan Barahona: "Con B de Viola"	20 de diciembre
Cuarteto Goldberg: "Volta"	23 de enero
Cuarteto Iberia: "Música en tránsito: el cuarteto como destino"	20 de febrero
Quinteto SenArts: "Nuevos Mundos"	21 de marzo
Sentieri Sevaggi: "Pasado y Presente"	10 de abril
Kambrass Quintet: "Denominación de Origen"	8 de mayo
Arnau Tomás y Kennedy Moretti: "Las Sonatas de Gamba"	20 de junio

El ciclo "**Salón del Ateneo**" nace con la vocación de dotar a la música de cámara - especialmente a aquella de nueva creación- de un espacio de difusión estable en la escena musical madrileña. Enfocándose en intérpretes emergentes del panorama nacional y europeo, el ciclo *Salón del Ateneo* tiene como objetivo favorecer la difusión de la música contemporánea, poniéndola en comunicación con repertorios de nuestra tradición musical reciente, en el marco inigualable del Ateneo de Madrid, que desde su constitución en 1820

Prensa: [BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS](http://BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS.com)

Concha Marcos: concha@thebridge.es / Marisa Herranz: marisa@thebridge.es

se ha convertido en un espacio de progreso y promoción de las artes. Organizado por **TALA Producciones**, la temporada 2026-2027 presenta un total de nueve conciertos que tendrán lugar entre el 28 de septiembre de 2026 y el 20 de junio de 2027.

TALA Producciones se dedica desde 2014 a la producción y promoción de conciertos de música clásica, con especial foco en la música de cámara y la creación contemporánea. Asimismo, representa a un selecto grupo de compositores e intérpretes guiada por su compromiso por la excelencia artística y la vocación por promover el talento.